

Guatemala, 01 de Octubre 2021

22

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-157-185-2021. Resolución Número VC- DGA - 010 - 2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VII, Dueto y Repertorio III.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Y otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. **Técnica Clásica IV**

El estudiante:

- Fortaleció en Barra los músculos de la espalda en el Arabesque Penché y Penché con pierna devant
- Trabajó en Centro el fortalecimiento de pies, tobillos, pierna y espalda en el Piqué en tournant en dehors
- Aprendió en puntas a presionar el piso y el empuje de ambas piernas para la pirouette en dehors de V posición.

2. Técnica Clásica VIII

El estudiante:

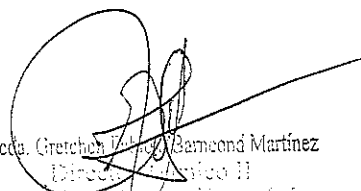
- Fortaleció en Barra los músculos de piernas y pies y en el Battement Soutenu terminado con petit développé
- Trabajó en Centro el impulso del salto para el batido en el aire en el Sissonne battu à la seconde, en avant y en arrière
- Trabajó en Puntas el giro del cuerpo en el Piqué Fouetté en dedans

3. Dueto y Repertorio III

El estudiante:

- Trabajó los diferentes pasos del Enlace del Entré de las danzas de las esclavas en la Plaza y variaciones 1, 2, y variaciones 3 y 4


Amalí Selva Carles.


Licda. Gretchen Bameond Martínez
Directora Ejecutiva II
Dirección de Investigación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE 2021

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala
TÉCNICA CLÁSICA IV
Correspondiente a octavo producto e informe
Amalí Selva Carles
Danza Clásica

Establecimiento:

Nombre del taller:

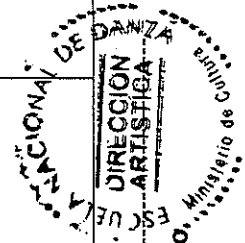
**Nombre del tallerista:
Especialidad:**

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2021	Fortalece los músculos de la espalda en el Arabesque Penché y Penché con pierna devant Trabaja el fortalecimiento de pies, tobillos, pierna y espalda en el Piqué en tournant en dehors Aprende a precionar el piso y el empuje de ambas piernas para la Pirouette en dehors de V posición	Demuestra el fortalecimiento de los músculos de la espalda en la ejecución del ejercicio Ejecuta el giro con el impulso correcto y su verticalidad, con la coordinación de todos los segmentos corporales Ejercita el impulso correcto en la ejecución del giro	Barra: Arabesque Penché y Penché con pierna devant Centro : Piqué en tournant en dehors Puntas : Pirouette en dehors de V posición	Fortalecerá en Barra los músculos de la espalda en el Arabesque Penché y Penché con pierna devant Trabjará en Centro el fortalecimiento de pies, tobillos, pierna y espalda en el Piqué en tournant en dehors Aprenderá en Puntas a precionar el piso y el empuje de ambas piernas para la Pirouette en dehors de V posición	Trabajo muscular---4pts Actitud-----1pt Musicalidad-----1pt Uniforme y peinado-----1pt Limpieza Técnica---3pts Disciplina-----2pts Dedicación-----2pts Colocación-----3pts Ejecución-----3pts TOTAL = 20 pts	Humanos: Estudiante Tallerista Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular Aplicaciones: Correo electrónico Zoom

f. Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles

Vo. Bo.

Karla Moya de Cossío
Director Artístico



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

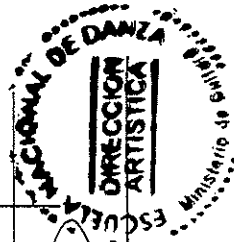
Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonghe de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Nombre del taller: **TÉCNICA CLÁSICA IV**

Nombre del tallerista: Correspondiente a octavo producto e Informe

Especialidad: Amalf Selva Carles
Danza Clásica

		DE SEPTIEMBRE 2021																				
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Actividad/Fecha																						
Fortalecerá en Barra los músculos de la espalda en el Arabesque Penché y Penché con plerna devant		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Trabajará en Centro el fortalecimiento de pies, tobillos, plerna y espalda en el Piqué en tournant en dehors														/	/	/	/	/	/	/	/	/
Aprenderá en Puntas a precionar el piso y el empuje de ambas plernas para la Pirouette en dehors de V posición									/									/				



[Handwritten signature]

Vo.Bo.

Karla Moya de Cossío
Director Artístico

[Handwritten signature]
Amalf Selva Carles

169

CUADRO DE NOTAS DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller:	TÉCNICA CLÁSICA IV
Nombre del tallerista:	Correspondiente a octavo producto e informe
Especialidad:	Amalf Selva Carles Danza Clásica

No	Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR 4 pts.	ACTITUD 1 pts	MUSICALIDAD 1pt	UNIFORME Y PEINADO 1 pt	DEDICACIÓN 2 pts	LIMPIEZA TÉCNICA 3 pts	DISCIPLINA 2 pts	TECNICA DE PUNTAS			TOTAL DE ZONA 20pts
									COLOCACIÓN 3 pts	EJECUCIÓN 3 pts	NÚMERO 20pts	
1	Martínez Ulua, Katherine Guiselle	4	1	1	1	1	3	2	2	2	2	15
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	1	1	2	2	2	2	15
3	Rivera Romero, María Daniela	4	1	1	1	2	2	2	2	2	3	18
4	Rosales Aguirre, Brithany Michelle	4	1	1	1	2	2	2	2	2	3	18



Amalf Selva Carles
Amalf Selva Carles

Karla Moya de Cossío
Karla Moya de Cossío
Director Artístico

Vo.Bo.

PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala
Nombre del tallerista:	TÉCNICA CLÁSICA VIII
Especialidad:	Correspondiente a octavo producto e Informe
	Amalf Selva Carles
	Danza Clásica

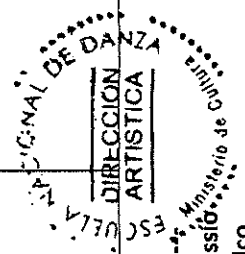
Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De SEPTIEMBRE 2021	Fortalece los músculos de piernas y pies en el Battement Soutenu terminado con petit dévéléppé	Controla el movimiento y el eje perpendicular	Barra: Battement Soutenu terminado con petit dévéléppé	Fortalecerá en Barra los músculos de piernas y pies en el Battement Soutenu terminado con petit dévéléppé	Trabajo muscular- ...4pts Actitud-1 pt Musicalidad-.....1pt pt Uniforme y peinado1 pt Limpieza Técnica- -- 3pts Disciplina.....-2 pts Dedicación.....2 pts Colocación.....3 pts. Ejecución.....3 pts	Humanos: Estudiante Tallerista Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular
	Trabaja el impulso del salto para el batido en el aire en el Sissonne battu à la seconde, en avant y en arrière	Realiza el batido en el aire y controla la caída	Centro :Sissonne Battu à la seconde, en avant y en arrière	Trabaja en Centro el impulso del salto para el batido en el aire en el Sissonne battu à la seconde, en avant y en arrière	TOTAL = 20	Aplicaciones: Correo electrónico Zoom
	Trabaja el giro del cuerpo en el Piqué fouetté en dedans	Practica el sentido de equilibrio en el giro sobre una pierna	Puntas : Piqué Fouetté en dedans	Trabajará en Puntas el giro del cuerpo en el Piqué Fouetté en dedans		

f. *Amalf Selva Carles*
Amalf Selva Carles

Vo.Bo.

Karla Moya de Cossío

Karla Moya de Cossío
Director Artístico



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Nombre del taller: **TÉCNICA CLÁSICA VIII**

Nombre del tallerista: Correspondiente a octavo producto e informe

Especialidad: Amalí Selva Carles
Danza Clásica

		DE SEPTIEMBRE 2021																			
Actividad/Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Fortalecerá en Barra los músculos de piernas y pies en el Battement Soutenu terminado con petit développé	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Trabajará en Centro el impulso del salto para el batido en el aire en el Sissonne battu à la seconde, en avant y en arrière									/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Trabajará en Puntas el giro del cuerpo en el Piqué Fouetté/en dedans		/									/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

F. Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles

Vo.Bo. [Firma]
Karla Moya de Cossío
Director Artístico

CUADRO DE NOTAS DE SEPTIEMBRE DEL 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del tallerista:	TÉCNICA CLÁSICA VIII
Especialidad:	Correspondiente a octavo producto e informe
	Amalf Selva Carles
	Danza Clásica

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	Dedicación	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	TÉCNICA DE PUNTAS		TOTAL DE ZONA
									COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	
1	Fuentes Estrada Christa María	3	1	1	1	2	2	2	2	3	20pts
2	Lemus Avalos Nahomi Maribel	3	1	1	1	2	2	2	2	3	17
3	Medina Monterroso Catherine Alexandra	3	1	1	1	2	2	2	3	3	18
4	Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	3	1	1	1	2	2	2	3	3	18

F. *Amalf Selva Carles*
Amalf Selva Carles

Vo.Bo. *Karla Moya de Cossío*
Karla Moya de Cossío
Director Artístico

DIRECCION ARTISTICA
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
 DEPARTAMENTO DE DANZA

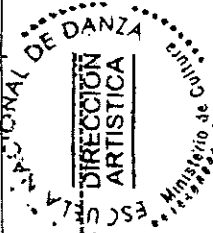
PLANIFICACIÓN DE SEPTIEMBRE 2021

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Dévaux"
Nombre del taller: Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala
DUETO Y REPERTORIO III
Nombre del tallerista: Correspondiente a octavo producto e informe
Especialidad: Amalfi Selva Carles
 Danza Clásica

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2021	Trabaja los diferentes pasos del Entré de las danzas de las esclavas en la Plaza, variaciones 1, 2 y variaciones 3 y 4	Practica en los ensayos las correcciones indicadas	Enlace del Entré de las danzas de las esclavas en la Plaza, variaciones 1, 2 y variaciones 3 y 4	Trabajará los diferentes pasos del Entré de las danzas de las esclavas en la Plaza, variaciones 1, 2 y variaciones 3 y 4	Dedicación.....4 pts Dominio Técnico...4 pts Colocación..... 4 pts. Expresión.....4 pts Musicalidad..... 4 pts TOTAL = 20	Humanos: Estudiante Tallerista Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular Aplicaciones Correo electrónico Zoom

f. Amali Selva Carles
 Amalfi Selva Carles

Vo.Bo. [Firma]
 Karla Moya de Cossio
 Director Artístico



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller: Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala
DUETO Y REPERTORIO III
Nombre del tallerista: Correspondiente a octavo producto e Informe
Especialidad: Amalf Selva Carles
 Danza Clásica

		DE SEPTIEMBRE 2021																				
Actividad/Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Trabajaré los diferentes pasos del Entré de las danzas de las esclavas en la Plaza, variaciones 1, 2 y variaciones 3 y 4	/				/	/				/	/			/					/			

F. Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Vo.Bo. Karla Moya de Cossío
 Karla Moya de Cossío
 Director Artístico



CUADRO DE NOTAS DE SEPTIEMBRE DEL 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala
Nombre del tallerista:	DUETO Y REPERTORIO III.
Especialidad:	Correspondiente a octavo producto e informe
	Amali Selva Carles
	Danza Clásica

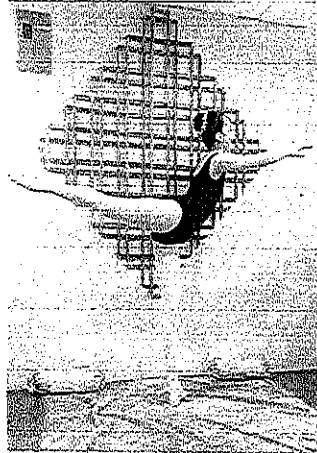
No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	DEDICACION	DOMINIO TÉCNICO	COLOCACION	EXPOSICION	MUSICALIDAD	TOTAL DE ZONA
1	Fuentes Estrada Christa María	4 pts.	4 pts	4 pts	4 pts	4 pts	20pts
2	Lemus Avalos Nahomi Maribel	4	2	3	4	4	17
3	Medina Monterroso Catherine Alexandra	4	2	3	4	4	17
4	Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	4	3	3	4	4	18
							18



Amali Selva Carles
 Amali Selva Carles
 Vo.Bo. Karla Moya de Cossio
 Director Artístico

ANEXOS

TÉCNICA CLÁSICA IV



Fortaleció en Barra los músculos de la espalda en el Arabesque Penché y Penché con pierna devant en fechas 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 16 y 17 de septiembre de 2021



Trabajó en Centro el fortalecimiento de pies, tobillos, pierna y espalda en el Piqué en tournant en dehors en fechas 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de Septiembre de 2021

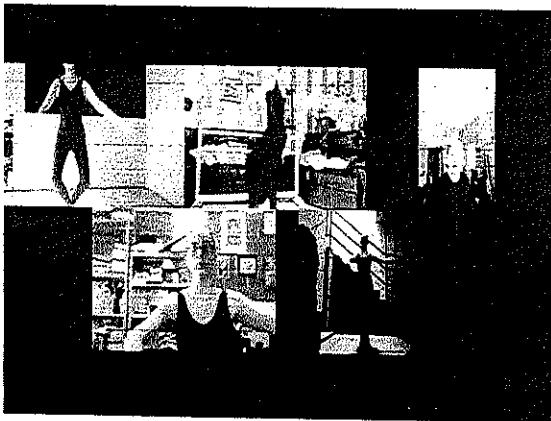
Aprendió en Puntas a precionar el piso y el empuje de ambas piernas para la Pirouette en dehors de V posición en fechas 3, 10, 17 y 24 de Septiembre de 2021



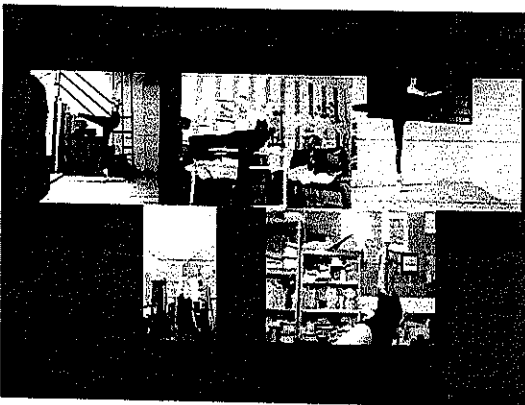
TÉCNICA CLÁSICA VIII



Fortaleció en Barra los músculos de piernas y pies en el Battement Soutenu terminado con petit développé en fechas 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13 y 14 de Septiembre de 2021



Trabajó en Centro el impulso del salto para el batido en el aire en el Sissonne battu à la seconde, en avant y en arrière en fechas 13, 14, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de Septiembre de 2021



Trabajó en Puntas el giro del cuerpo en el Piqué Fouetté en dedans en fechas 2, 7, 9, 14, 16, 17, 21, 24, 28 y 30 de Septiembre de 2021

DUETO Y REPERTORIO III



Trabajó los diferentes pasos del Entrré de las danzas de las esclavas en la Plaza, variaciones 1, 2 y variaciones 3 y 4 en fechas 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de Septiembre de 2021

Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles

Karla Moya de Cossío
Karla Moya de Cossío
Director Artístico

Vo.Bo.

Gretchen Paredon Martínez
15 Licda. Gretchen Paredon Martínez
 Directora Ejecutiva II
 Dirección de Promoción Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-